

Guatemala, 02 de julio de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-115-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Instrumento VII (Violín), Historia de la música Universal I, Principios de Orquestación, Principios de Dirección Orquestal.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Instrumento VII (Violín), Historia de la música Universal I, Principios de Orquestación, Principios de Dirección Orquestal.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Instrumento VII (Violín), Historia de la música Universal I, Principios de Orquestación, Principios de Dirección Orquestal.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Instrumento VII (Violín), Historia de la música Universal I, Principios de Orquestación, Principios de Dirección Orquestal.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INSTRUMENTO I (VIOLÍN):

El estudiante realizó práctica y estudio de las escalas mayores de E y D en primera posición.

2. INSTRUMENTO III (VIOLÍN):

El estudiante practicó ejercicios del método Maia Bang para cambio de primera a tercera posición, armónicos.

3. INSTRUMENTO IV (VIOLÍN):

El estudiante practicó ejercicios del método Maia Bang para cambio de primera a cuarta posición con el mismo dedo.

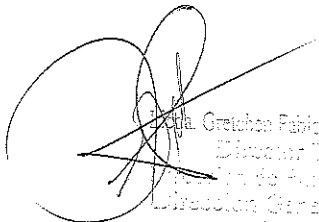
4. ARMONÍA I:

El estudiante creó una obra en conjunto, utilizando los principios de armonización con acordes encuadrados dentro de la misma tonalidad.

5. INSTRUMENTO V (VIOLÍN):

El estudiante practicó ejercicios del método Maia Bang para cambio de primera a quinta posición con el mismo dedo.

F. Oobnathan
OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

Vo.Bo. 
Gretchen Fabiola Sampedro Martínez
Educativa Técnica 1)
del Centro de Formación Artística
"Resolución General" de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I (VIOLÍN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Utiliza la escucha como medio de análisis de una situación y/o producción musical.	Interpreta las escalas mayores con correcta afinación y técnica.	Escalas mayores de E y D en primera posición.	Realizará práctica y estudio de las escalas mayores de E y D en primera posición.	<p>LISTA DE COTEJO: Revisión de escala de E con correcta afinación y colocación. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Revisión de escala de D con correcta afinación y colocación. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: TELÉFONO celular Computadora Internet</p> <p>APLICACIONES: Zoom Classroom</p>



Vo.Bo. 
RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARRIEGOS
 JEFE ARTÍSTICO

F 
OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Musica Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I (VIOLÍN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																					
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Realizará práctica y estudio de las escalas mayores de E y D en primera posición.	X			X			X		X			X		X								

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F. OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY



Vo.Bo.
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I (VIOLÍN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Revisión de escala de E con correcta afinación y colocación.	LISTA DE COTEJO: Revisión de escala de D con correcta afinación y colocación.	TOTAL.
1	De León Roblero, Sandy Natalia	15 PUNTOS 8	15 PUNTOS 8	30 PUNTOS 16
2	Gómez Velásquez, Jerzer Adoniram	15 PUNTOS 13	15 PUNTOS 14	27

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F **OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**



Vo.Bo.

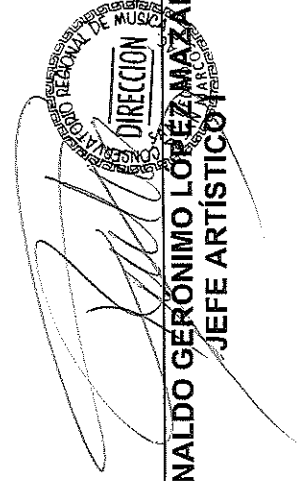
Ronald Gerónimo López Mazariegos

RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	INSTRUMENTO III (VIOLIN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Utiliza la escucha como medio de análisis de una situación y/o producción musical.	Ubica las notas musicales a interpretar en las distintas escalas y ejercicios, con correcta afinación y memoria muscular y nominal.	Cambio de primera a tercera posición, y armónicos.	Practicará ejercicios del método Maia para el cambio de primera a tercera posición, armónicos.	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de cambio de primera a tercera posición. 20 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Revisión de ejercicios de armónicos. 20 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: TELÉFONO celular Computadora Internet</p> <p>APLICACIONES: Zoom Classroom</p>



Vo.Bo. **RONALDO GERÓNIMO LOPEZ MAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*
OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	INSTRUMENTO III (VIOLÍN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de cambio de primera a tercera posición.	LISTA DE COTEJO: Revisión de ejercicios de armónicos.	TOTAL.
1	López López, Estefany Valeska	20 PUNTOS 18	20 PUNTOS 15	40 PUNTOS 33

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F **OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**



Vo.Bo. *Ronald Gerónimo López Mazariegos*
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos INSTRUMENTO IV (VIOLÍN) Correspondiente al quinto producto e informe Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental
--

Nombre del Taller
Nombre del Tallerista
Especialidad

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Utiliza la escucha como medio de análisis de una situación y/o producción musical.	Ubica las notas musicales a interpretar en las distintas escalas y ejercicios, con correcta afinación y memoria muscular y nominal.	Cambio de primera a cuarta posición con el mismo dedo	Practicará ejercicios del método Maia para el cambio de primera a cuarta posición con el mismo dedo.	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de cambio de posición en instrumento musical. 20 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Presentación de Estudio para cambio de posición. 20 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: TELÉFONO celular Computadora Internet</p> <p>APLICACIONES: Zoom Classroom</p>

F *Oscar Johnathan*
OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

Vo.Bo. *Ronaldito*

RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAYA RIEGOS
JEFE ARTÍSTICO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	INSTRUMENTO IV (VIOLÍN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará ejercicios del método Maia Bang para cambio de primera a cuarta posición con el mismo dedo.	X		X				X			X					X		X													



[Handwritten signature]

Vo.Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO

[Handwritten signature]

F **OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**

**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	INSTRUMENTO IV (VIOLÍN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de cambio de posición en instrumento musical.	LISTA DE COTEJO: Presentación de Estudio para cambio de posición.	TOTAL.
1	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	20 PUNTOS 16	20 PUNTOS 15	40 PUNTOS 31

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

Ronald Gerónimo López Mazariegos

Vo.Bo. RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	ARMONIA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Lenguaje musical

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Aplica los conocimientos adquiridos en clase para la creación de sus propias propuestas musicales.	Armonización con acordes dentro de la misma tonalidad	Crearé una obra en conjunto, utilizando los principios de armonización con acordes encuadrados dentro de la misma tonalidad.	<p>LISTA DE COTEJO: Creación de obra en conjunto. 20 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de obra individual. 20 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de obra en conjunto. 20 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: TELÉFONO celular Computadora Internet</p> <p>APLICACIONES: Zoom Classroom</p>

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*

OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY



Vo.Bo. *Ronald Gerónimo López Mazariégoz*
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOZ
JEFE ARTÍSTICO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	ARMONIA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Lenguaje musical

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Crearé una obra en conjunto, utilizando los principios de armonización con acordes encuadrados dentro de la misma tonalidad.				X			X				X			X				X													

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY



Ronald Gerónimo López Mazariégos

Va.Bo. RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOS
JEFE ARTÍSTICO I


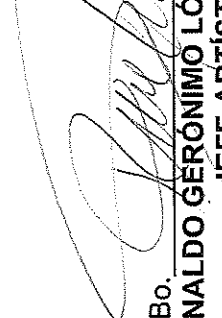
**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	ARMONÍA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Lenguaje musical

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Creación de obra en conjunto	LISTA DE COTEJO: Ejecución de obra individual.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de obra en conjunto.	TOTAL.
		20 PUNTOS	20 PUNTOS	20 PUNTOS	
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	5	10	15	30
2	García Navarro, Sara Ester Elisabet	20	15	20	55
3	Miranda Baltazar, Deisi Anali	20	20	20	60

F 

OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY


 Vo.Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARRIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	INSTRUMENTO V (VIOLIN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Utiliza la escucha como medio de análisis de una situación y/o producción musical.	Ubica las notas musicales a interpretar en las distintas escalas y ejercicios, con correcta afinación y memoria muscular y nominal.	Cambio de primera a quinta posición con el mismo dedo.	Practicará ejercicios del método Maia Bang para cambio de primera a quinta posición con el mismo dedo.	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de cambio de posición en instrumento musical. 20 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Presentación de Estudio para cambio de posición. 20 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: TELÉFONO celular Computadora Internet</p> <p>APLICACIONES: Zoom Classroom</p>

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F **OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**



Vo.Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOS**
JEFE ARTÍSTICO

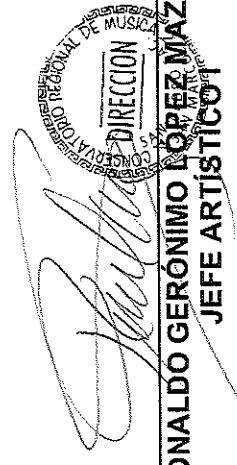
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	INSTRUMENTO V (VIOLÍN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																															
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará ejercicios del método Maia Bang para cambio de primera a quinta posición con el mismo dedo.		X							X							X																

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY



V.o.Bo. *Ronald Gerónimo López Mazariegos*
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO

**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	INSTRUMENTO V (VIOLÍN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL.
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de cambio de posición en instrumento musical. 20 PUNTOS 20	LISTA DE COTEJO: Presentación de Estudio para cambio de posición. 20 PUNTOS 20	40 PUNTOS 40

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F. OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY



Vo.Bo *Ronald Gerónimo López Mazariegos*
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTISTICO I

ANEXOS

1. INSTRUMENTO I (VIOLÍN)

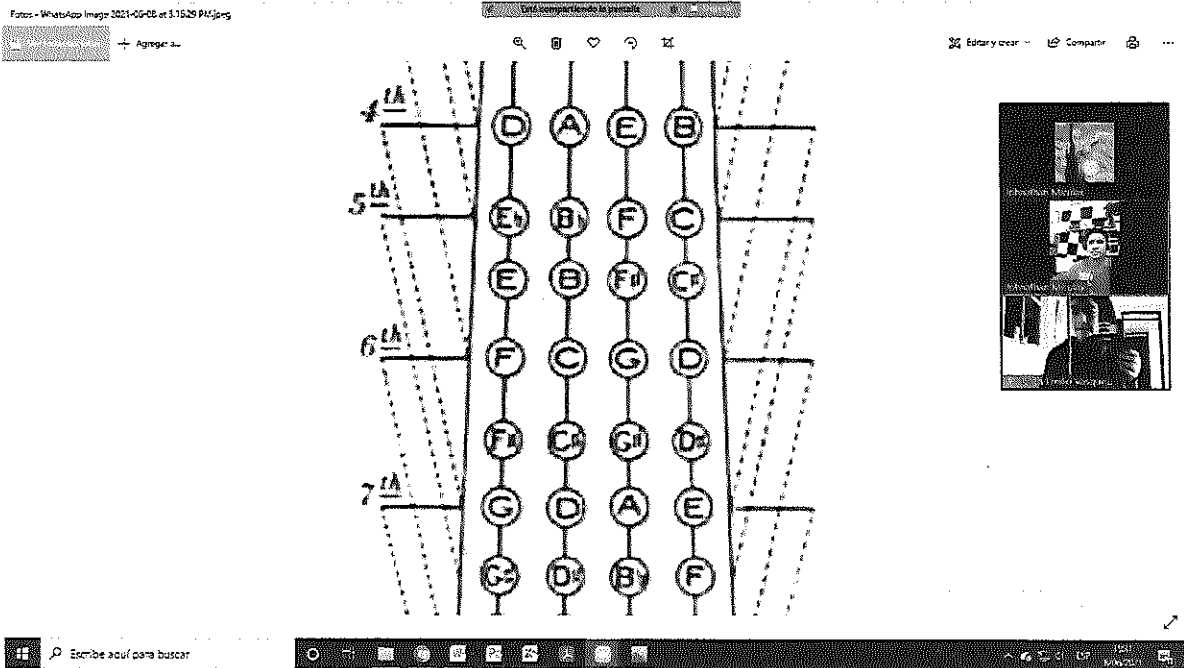
Realizó práctica y estudio de las escalas mayores de E y D en primera posición. En las fechas 02, 04, 09, 11, 16 y 18 de junio 2021.

2. INSTRUMENTO III (VIOLÍN).

Practicó ejercicios del método Maia Bang para cambio de primera a tercera posición, armónicos. En las fechas 02, 07, 09, 14, y 16 de junio 2021.

3. INSTRUMENTO IV (VIOLÍN)

7



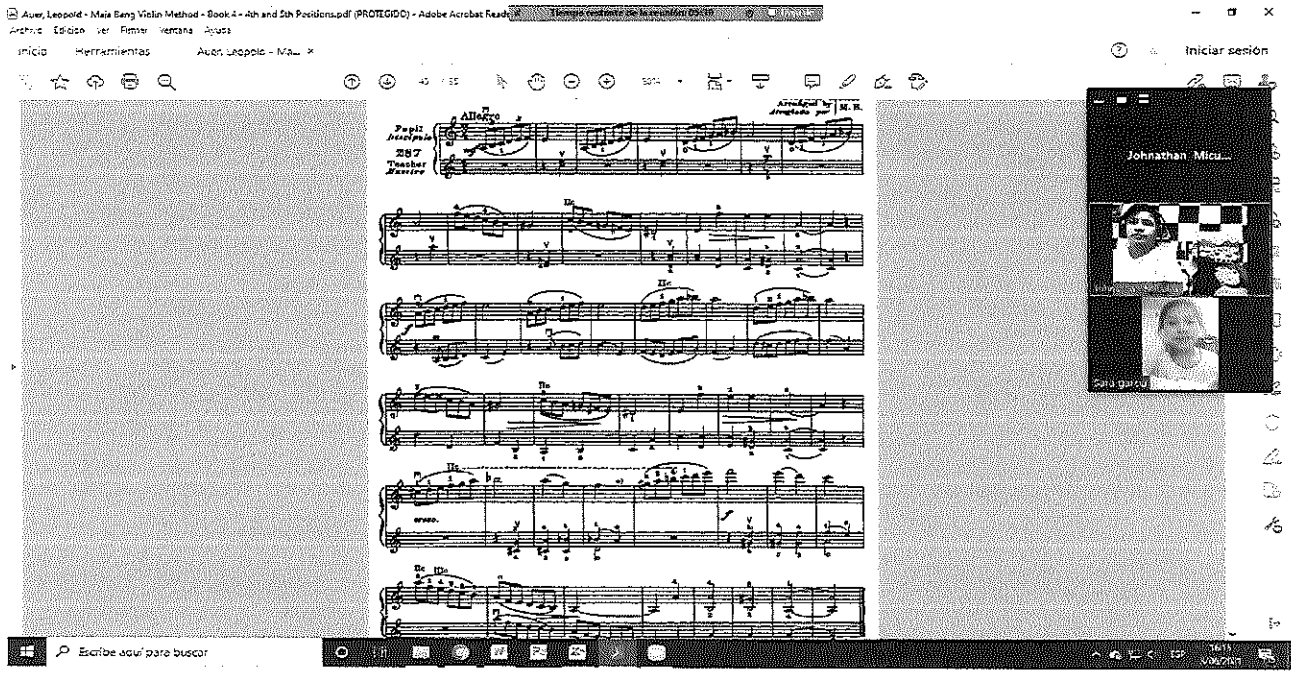
Practicó ejercicios del método Maia Bang para cambio de primera/a cuarta posición con el mismo dedo. En las fechas 01, 03, 08, 10, 15, y 17 de junio 2021.

4. ARMONÍA I



Creó una obra en conjunto, utilizando los principios de armonización con acordes encuadrados dentro de la misma tonalidad. En las fechas 04, 07, 11, 14, y 18 de junio 2021.

5. INSTRUMENTO V (VIOLÍN)



Practicó ejercicios del método Maia Bang para cambio de primera a quinta posición con el mismo dedo. En las fechas 01, 03, 08, 10, 15, y 17 de junio 2021.

F. *Johnathan*
 OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

F. *Ronald*
 RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
 JEFE ARTÍSTICO
 DIRECCION
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA
 SAN MARCOS

Vo.Bo. *Lieda*
 LIEDA GARCIA
 DIRECTORA
 DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
 -MUCOAB-